

# Seminário RIAL

## Espelhos do *Film Noir*

10h – 12h

**Guillaume Bourgois** Blonde is the ultimate noir: *The Lady from Shanghai*

**José Bértolo** Papéis de morta no *noir* clássico

**Luís Mendonça** *Angel Face*: lições de *mise en scène*

Moderação: Elisabete Marques

14h – 16h

**Jeffrey Childs** Anamorphosis in *film noir*

**Ricardo Vieira Lisboa** “Não é o reflexo da realidade, é a realidade do reflexo”: alguns protagonistas do cinema de Irving Lerner olham-se ao espelho

**Mário Jorge Torres** *Film noir* a cores: a sombra e o contraste partidos

Moderação: Amândio Reis

16h – 18h

**Fernando Guerreiro** *Marienbad* como *photo-roman noir*

**Sérgio Dias Branco** Mulheres especulares: género e desdobramento no *neo-noir* de Brian de Palma

**José Duarte** Um mundo de sombras: reflexos (neo) *noir* em *True Detective*

Moderação: Ana Bela Morais

17 Outubro

FLUL

Anf. III