

**20-04-2018** (sexta-feira) 10h00-18h30

**Museu do Neo-Realismo**, AUDITÓRIO

## COLÓQUIO

### *Literatura neo-realista para a infância*

**10h00** José António Gomes (ESE, IPPorto)

«Papiniano Carlos e a sua escrita para a infância no contexto do neo-realismo português»

Debate

Pausa café

**11h15** Rui Marques Veloso (ESE, IPCoimbra, CLEPUL)

«Sidónio Muralha e as Crianças de Abril»

Marta Martins (ESE Paula Frassinetti, Porto)

«*Esteiros* para leitores jovens»

Debate

**15h00** Fernando Azevedo (Univ. Minho, CIEC da U. Minho)

«*As Aventuras de João Sem Medo* – do lúdico ao questionador»

Maria Natividade Pires (ESE, IPCastelo Branco)

«José Gomes Ferreira e a literatura tradicional»

Debate

**16h30** Pausa café

**16h45** Antonia María Mora Luna (bolseira Investigação de Pós-doutoramento FCT/ IE-UL)

«¡Llévame, caballo pequeño,/ a la gran ciudad del sueño!». Versos y cuentos de Miguel Hernández para la infância»

Debate

**18h00** Grupo Coral Stravaganzza, de VFX (Músicas de Fernando Lopes-Graça)

**21-04-2018 (sábado) 10h00-18h30**

**Museu do Neo-Realismo, AUDITÓRIO**

## **COLÓQUIO**

### ***Literatura neo-realista para a infância***

**10h00** Ana Margarida Ramos (Univ. Aveiro/ CIDTT da U. Aveiro)

«Recriações visuais e gráficas da série 'Flor' de Alves Redol: notas sobre a história do livro ilustrado em Portugal»

Violante F. Magalhães (ESE João de Deus)

«A escrita de Alves Redol para crianças: *sementinha* para uma Educação Literária»

Debate

**11h30** Pausa para café

**11h45** Glória Bastos (Univ. Aberta)

«Lembrando Manuel Ferreira e o seu *O Sandinó e o Corá*»

Ana Cristina Macedo (ESE, IPPorto)

«Ilse Losa e o Neo-Realismo»

Debate

**15h15** Sara Reis Silva (Univ. Minho)

«“Contigo, sei escutar a música mágica do Mundo”: a influência neo-realista na obra para a infância de Matilde Rosa Araújo»

Leonor Riscado (ESE, IPCoimbra/ CLEPUL)

Maria Rosa Colaço – olhar por dentro o mundo das crianças

Debate

**16h45** Pausa café

**17h00** Alice Vieira

«Lembrando Mário Castrim»

**18h00** Apresentação dos livros de Álvaro Cunhal, *História de um Gordo Chinês que Estava de Barriga para o Ar* e *Os Barrigas e os Magriços*, com ilustrações de Susana Matos e apresentação por Ana Margarida Ramos.