

## ESTÉTICA DAS EMOÇÕES

Organização: Fernanda Gil Costa  
Igor Furão

Capa: António Pedro

© EDIÇÕES HÚMUS, 2011  
End. Postal: Apartado 7081 - 4764-908 Ribeirão - V.N. Famalicão  
Tel. 252 301 382 / Fax 252 317 555  
E-mail: humus@humus.com.pt

Impressão: Papelmunde, SMG, Lda. - V.N. Famalicão  
1.ª edição: Outubro de 2011  
Depósito legal: 335437/11  
ISBN 978-989-8139-94-8

## ÍNDICE

Nota prévia 9  
Fernanda Gil Costa

PARTE 1 - EMOTIONS ACROSS DISCIPLINES  
O ESTUDO DAS EMOÇÕES: ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR 13

Narrative Thinking, Emotion, and Planning 15  
Peter Goldie

Espinosa e a terapia das paixões 33  
Maria Luísa Ribeiro Ferreira

A Rose by Many Other Names: Emotional  
Reappraisal, Bootstrapping, Confabulation and Enhancement 51  
Ronald de Sousa

Towards an Immunology of Emotions 71  
Johannes Türk

PARTE 2 - FILM AND THE STUDY OF EMOTIONS  
O CINEMA E O ESTUDO DAS EMOÇÕES 89

A complexidade dos afectos em *Hable con ella*:  
pós-modernidade ou eternidade? 91  
Ana Bela Morais

Coming Out of the Depths: Configurations of the  
Post-human Subject in Gore Verbinsky's *The Ring* 101  
Elisabete Cristina Lopes

Sentir a vida na sua ausência: a morte e a memória em <i>Six Feet Under</i> de Allan Ball	115
José Duarte	
A imagem-emoção da 1.ª Vanguarda francesa Emoção e realismo em <i>El Dorado</i> de Marcel L'Herbier	131
Fernando Guerreiro	
<i>Waltz with Bashir</i> : estética da guerra e das emoções	147
Francesca Negro	
PARTE 3 – LITERATURE AND EMOTIONS	
LITERATURA E EMOÇÕES 161	
Martírio e expiação na novela passionnal camiliana	163
Ricardo Nobre	
Chorar por amor: o herói sensível e apaixonado em <i>Julie ou La Nouvelle Héloïse</i> , <i>Die Leiden des jungen Werther</i> e <i>Amor de Perdição</i>	177
Teresa Mergulhão	
Expressão e contenção da emoção em <i>Quatrevingt-treize</i> : a figura Sublime	189
Sílvia Moreno de Jesus e Quinteiro	
Sentimentalidade e empatia no romance de Lídia Jorge: os casos de <i>A Costa dos Murmúrios</i> e <i>O Vento Assobiando nas Gruas</i> .	199
Fernanda Gil Costa	
Tratado das paixões de <i>Judas</i> : emoções sociais e cognição em António Lobo Antunes	213
Norberto do Vale Cardoso	
Excess and Absence: A Game with the Reader's Emotion in Robert Schneider's <i>Brother of Sleep</i>	225
Luísa Afonso Soares	
A Body of Emotions: Trauma and Cultural Memory in <i>Das Judasschaf</i> , by Anne Duden	235
Fernanda Mota Alves	

PARTE 4 – PHILOSOPHICAL APPROACHES TO EMOTIONS  
ABORDAGENS FILOSÓFICAS DAS EMOÇÕES 249

a rosa da inflorescência a metamorfose dos afectos em  
*Amigo e Amiga*, de Maria Gabriela Llansol 251  
Cristiana Vasconcelos Rodrigues

Emotion in Scholarly Discourse: Denial,  
Deconstruction, Reinstatement 271  
Karen Bennett

Do Androids Dream of Electric Sheep? Machines and Emotions 283  
Gerd Hammer