

travessias / franchissements

1º ENCONTRO INTERNACIONAL / 1ÈRE RENCONTRE INTERNATIONALE CEC (U. LISBOA) / CERILAC (U. PARIS DIDEROT)

ABORDAGENS INTERMÉDIAS DOS IMAGINÁRIOS E DAS EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS DA CIDADE CONTEMPORÂNEA

APPROCHES INTERMÉDIALES DES IMAGINAIRES ET EXPÉRIENCES ARTISTIQUES DE LA VILLE CONTEMPORAINE

SEXTA-FEIRA, DIA 10 DE MAIO DE 2019 VENDREDI 10 MAI 2019

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

SALA / SALLE 2.13

09h30: Recepção dos participantes / Accueil des participants

09h45: Abertura / Ouverture

10h00 – 11h30: **SESSÃO I - IMAGENS / IMAGES**

Moderação / Modération: **Filipa ROSÁRIO** (CEC, U. Lisboa)

Isabel ARAUJO BRANCO (CHAM, U. Nova / CEC, U. Lisboa)

“A cidade e quem a vive: Lisboa e a fotografia de Eduardo Gageiro”

Aurélie LECLERCQ (CERILAC, U. Paris Diderot)

“Fables au contemporain : représentations imaginaires des périphéries urbaines dans *Métamorphoses* (2014) de Ch. Honoré, *Mercuriales* (2014) de Virgil Vernier, *As Mil e Uma Noites* (2015) de Miguel Gomes”

Régis SALADO (CERILAC, U. Paris Diderot)

“Lisbonne revisitée : *Juventude em Marcha* (2006), de Pedro Costa

→ Debate / Discussion

11h30 – 11h45: Pausa / Pause

11h45 – 12h45: “Lisboa cidade-fantástica: interiores, exteriores, centros e periferias

”Encontro com **Inês OLIVEIRA** (realizadora / cinéaste), em conversa com / en dialogue avec

Mariana LIZ (ICS / CEC, U. Lisboa)

- com projecção de excertos / avec projection d'extraits.

12h45 – 14h30: Almoço / Déjeuner

14H30 – 16H00: **SESSÃO II – PALCOS / SCÈNES**

Moderação / Modération : **Catarina FIRMO** (Centro de Estudos de Teatro, U. Lisboa)

Sophie LUCET (CERILAC, U. Paris Diderot)

“Théâtre élargi : *Autour de 23 rue Couperin* de Karim Bel Kacem”

Armelle TALBOT (CERILAC, U. Paris Diderot)

“Écritures documentaires de la ville sur la scène contemporaine”

João DE SOUSA CARDOSO (CECL/UNL, Universidade Lusófona do Porto)

“Sobre **TEATRO EXPANDIDO ! Teatro Municipal do Porto, (2015)**”

→ Debate / Discussion

16h00 – 16h15: Pausa / Pause

16H15 – 17H45: **SESSÃO III – TEXTOS, VOZES, PERFORMANCE /
TEXTES, VOIX, PERFORMANCES**

Moderação / Modération : **Paula Mendes COELHO** (CEC, U. Lisboa)

Inès CAZALAS (CERILAC, U. Paris Diderot)

“Franchir le périphérique. L'écriture de la zone dans quelques journaux de voyage contemporains”

Pénélope PATRIX (CEC, U. Lisboa)

“Lisbon in contemporary fado lyrics : text and performance”

Marcos CARDÃO (CEC, U. Lisboa)

“Lisboa imaginada. A cidade vista por um videoclip dos Madredeus”

→ Debate / Discussion

17h45 – 18h00: Pausa / Pause

18h00 – 19h00: Territórios urbanos “sensíveis” e intervenção artística /

Territoires urbains “sensibles” et intervention artistique – mesa redonda com /

table ronde avec **Susana ARAÚJO** (CEC, U. Lisboa), **Verónica CONTE** (CIAUD / CEC, U. Lisboa)

e “OS ESPACIALISTAS” (**Luis Maria BAPTISTA** e **Diogo Castro GUIMARÃES**),

em conversa com / en conversation avec **Marta TRAUQUINO** (FBAUL / CEC, U. Lisboa)

19h00: Aperitivo de encerramento / Pot de clôture